

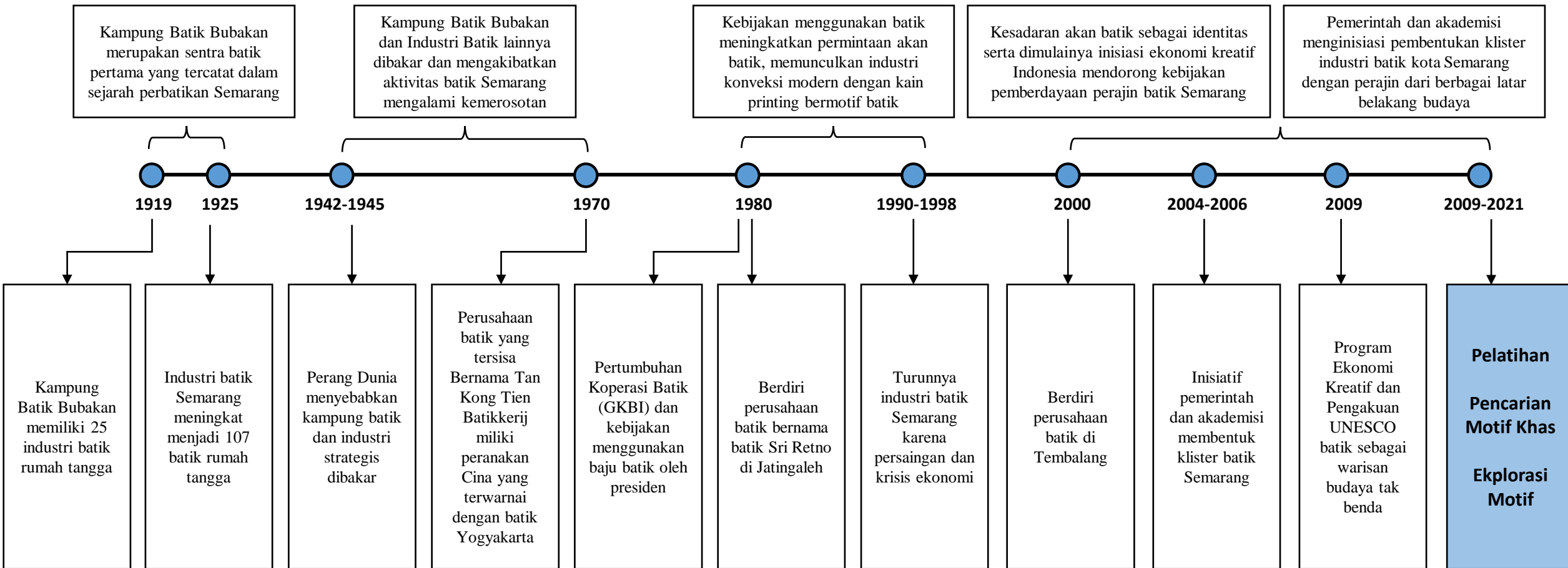


**EKSPLORASI MOTIF BATIK  
(PENGEMBANGAN MOTIF BATIK KONVENSIONAL DAN MOTIF BATIK DIGITAL)**

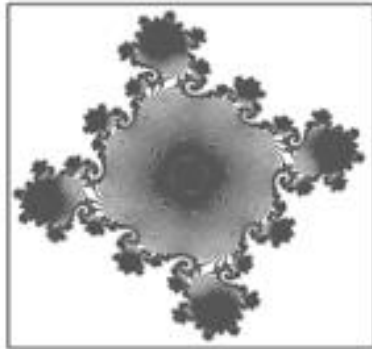
**Dr. Wandah Wibawanto, M.Ds**  
**Universitas Negeri Semarang**

# SEJARAH PERKEMBANGAN BATIK SEMARANG\*

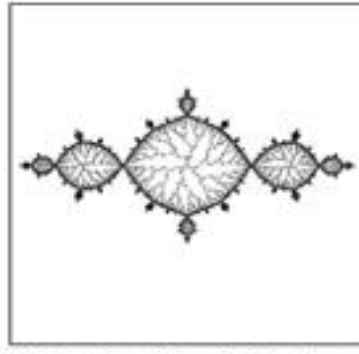
\*diolah dari beberapa sumber (akademik)



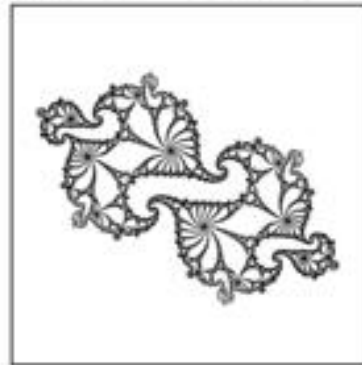
# TEKNOLOGI DALAM PENCIPTAAN MOTIF BATIK DIGITAL



(3)  $f(z) = z^2 + a^* e^{2\pi i / \phi} z$  dengan  $a = 1.0001$



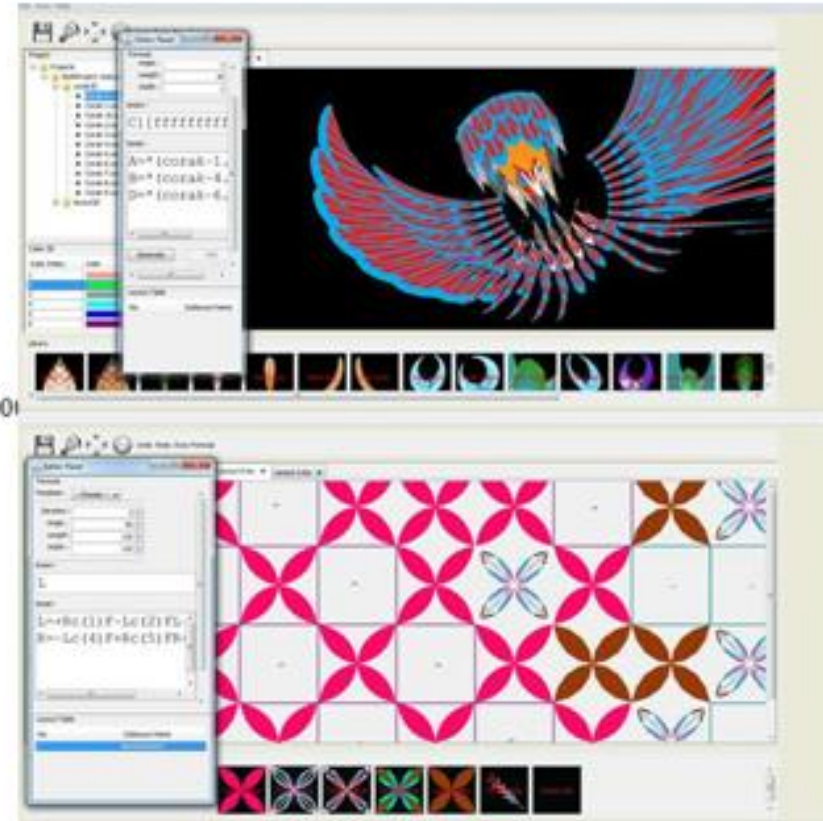
(4)  $f(z) = (z^2 - z + a) / z = (z^2 - 1) + a/z$ ,  $a = 0.001$



$f(z) = 1/(z^2 + dz)$ ,  $d = -1.7 + 2.4i$



$f(z) = 1/(z^2 + dz + c)$ ,  $c = 0$  dan  $d = -3(1+i)$



Juhari, 2019

Beberapa teknologi digital berbasis CAD telah dimanfaatkan untuk membuat motif

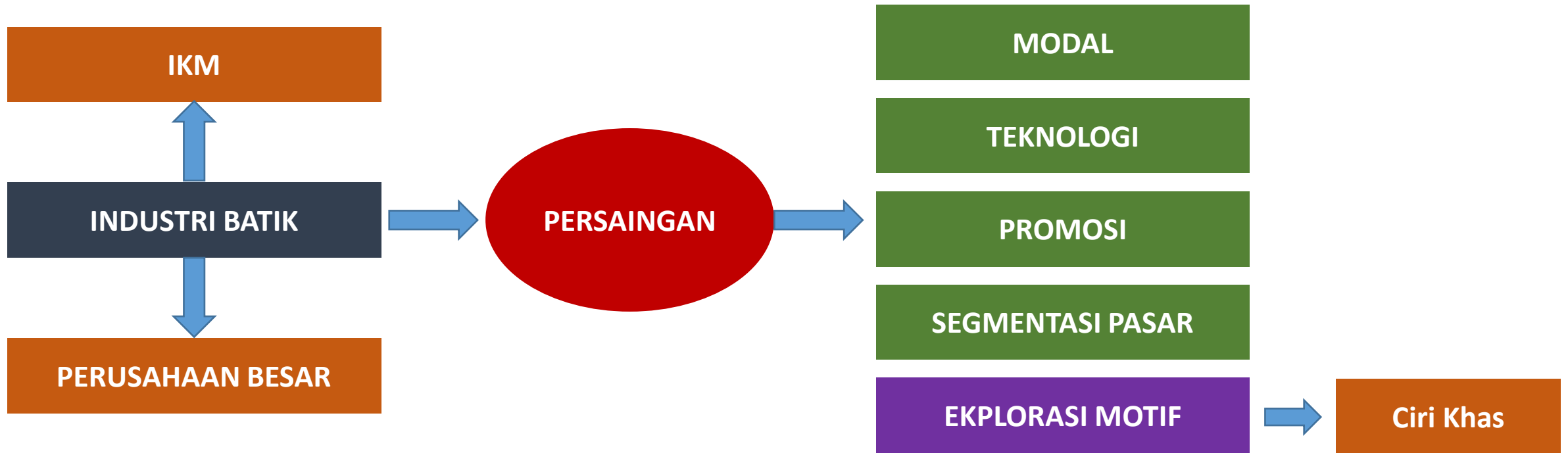
Namun penggunaannya membutuhkan pengetahuan digital (tidak dimiliki perajin tradisional)

## TEKNOLOGI DALAM PENOREHAN LILIN (NGOWONG)



Penggunaan teknologi robotic CNC/PLC untuk menorehkan lilin

Mempercepat proses, namun menggantikan posisi perajin



### 3 KOMPONEN MOTIF

1. Motif Utama
2. Motif Pelengkap
3. *Isen-isen*



1. Tema yang dihadirkan
2. *Style ornament* yang dihadirkan
3. Komposisi pemolaan (POLA)
4. Warna



### TEKNIK

1. Stilisasi
2. Deformasi
3. Transformasi

## TEKNIK EKPLORASI MOTIF

Hampir setiap objek  
Memiliki ciri khas yang  
Membedakannya

Mulai pengayaan  
Pola pengulangan  
Penambahan elemen lain

**SUMBER INSPIRASI**

**CIRI KHAS**

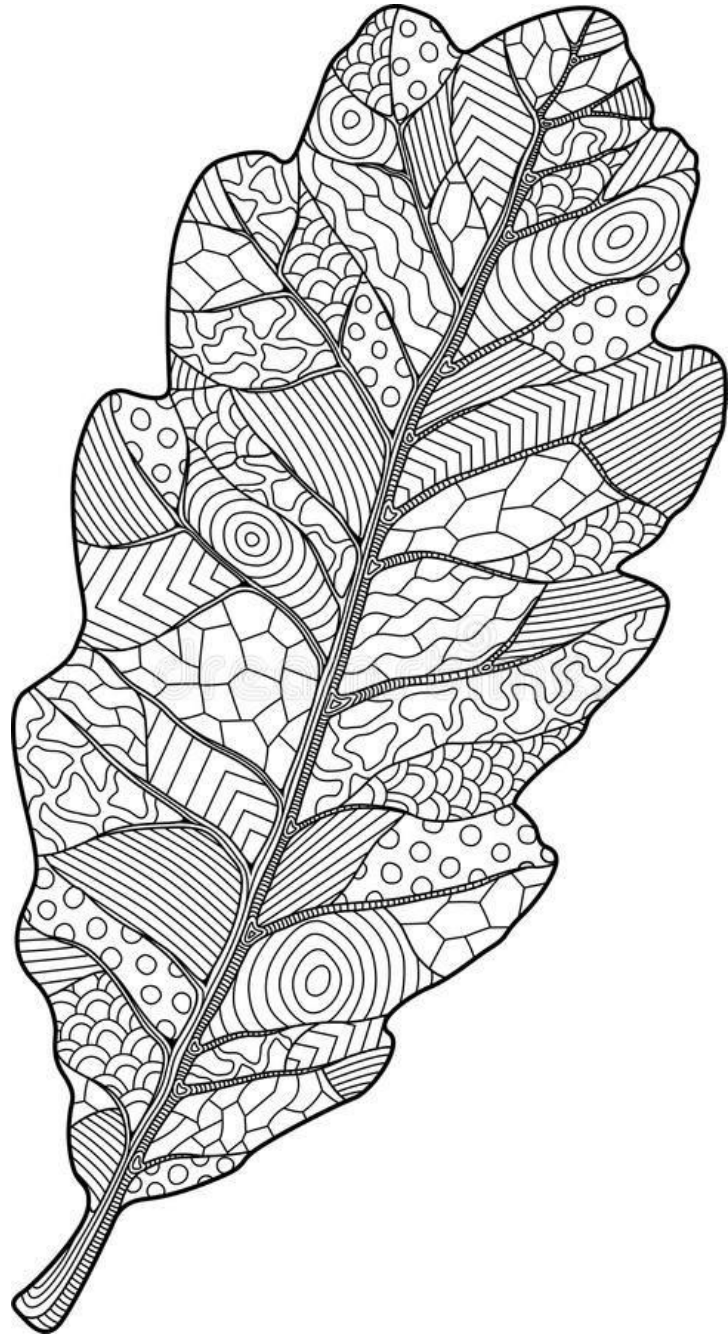
**SKETSA**

**PENGGAYAAN**

Apasaja yang ada di sekitar kita  
Bisa juga cari gambar dari internet  
Ambil berbagai macam sudut pandang

Pada titik ini, jangan berandai-andai  
Tetapi harus benar-benar melihat contoh

Gambar di atas kertas  
Dari berbagai macam bentuk

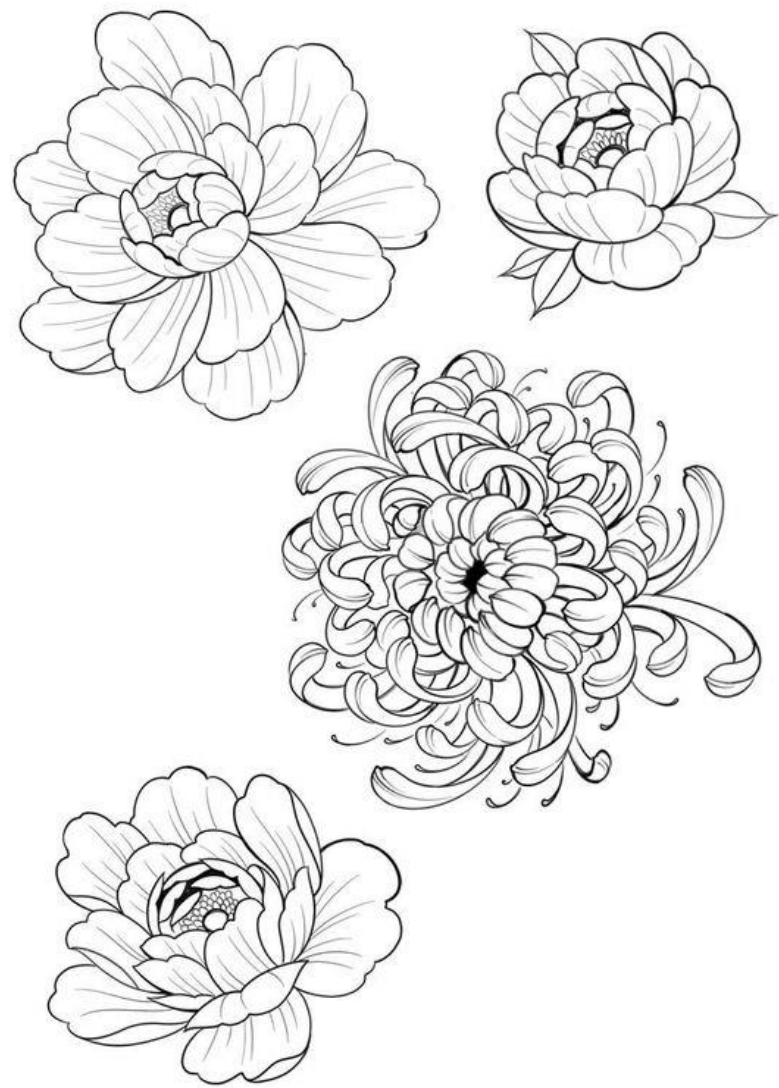
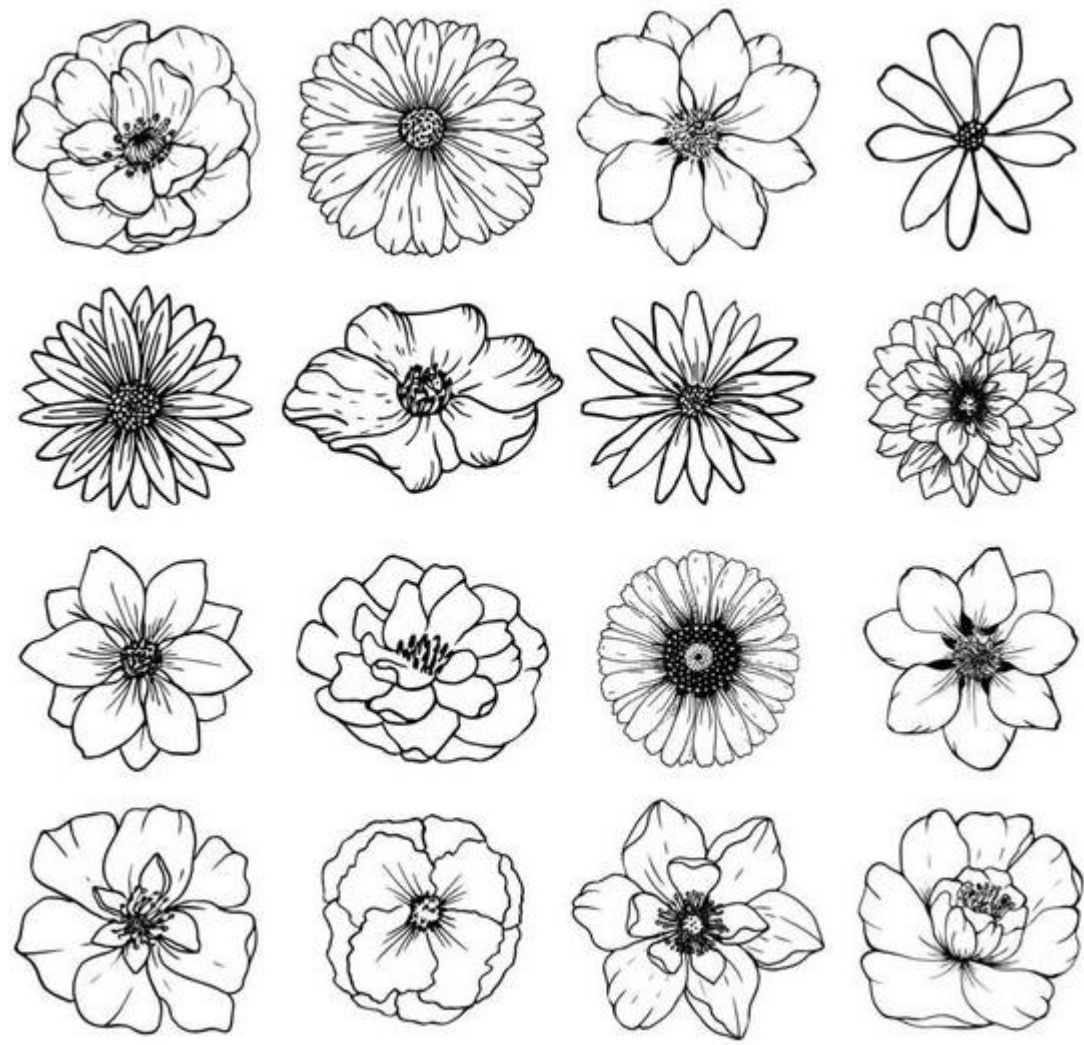






Handmade





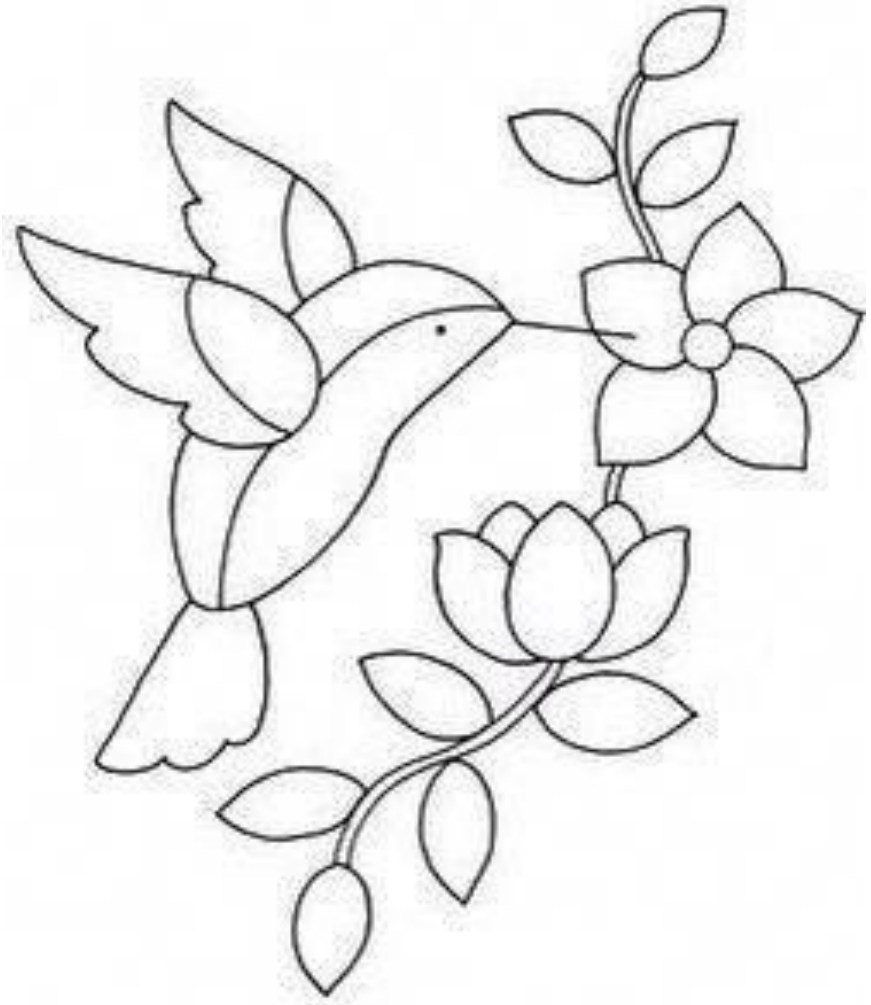
## Latihan



# Latihan

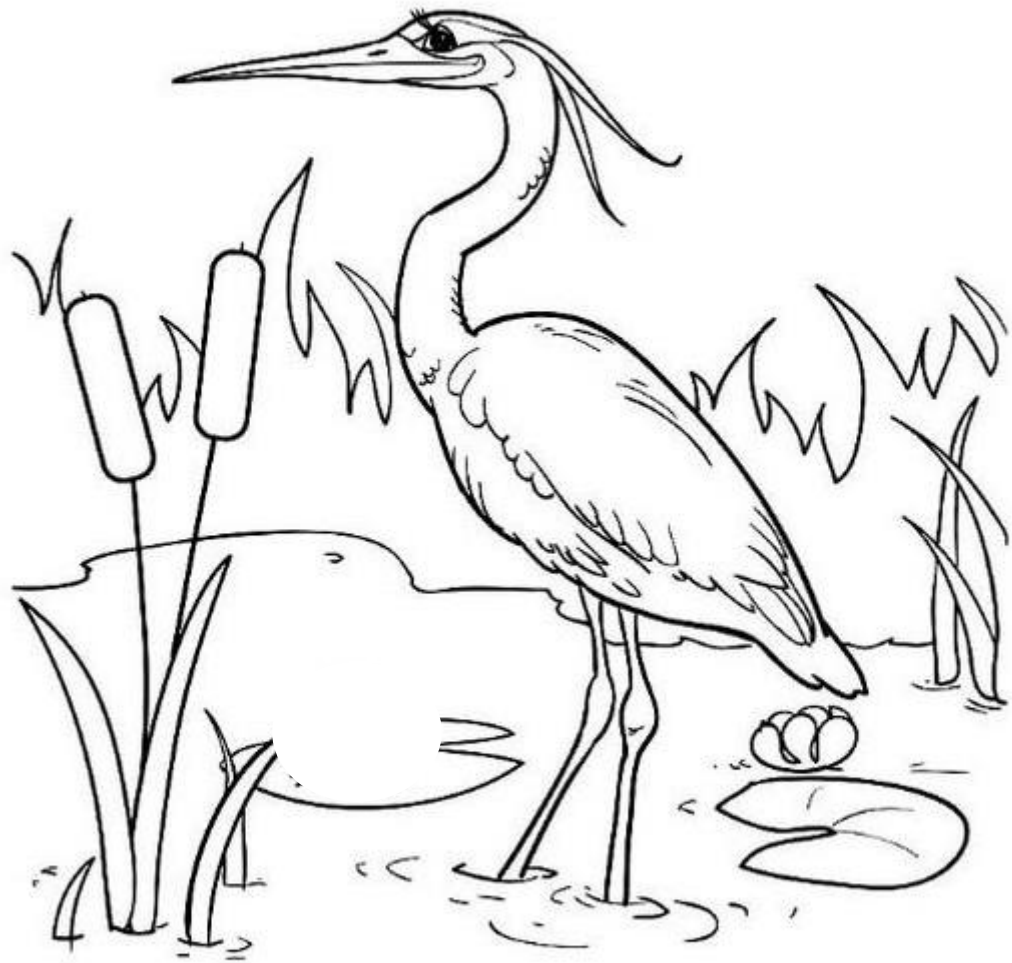










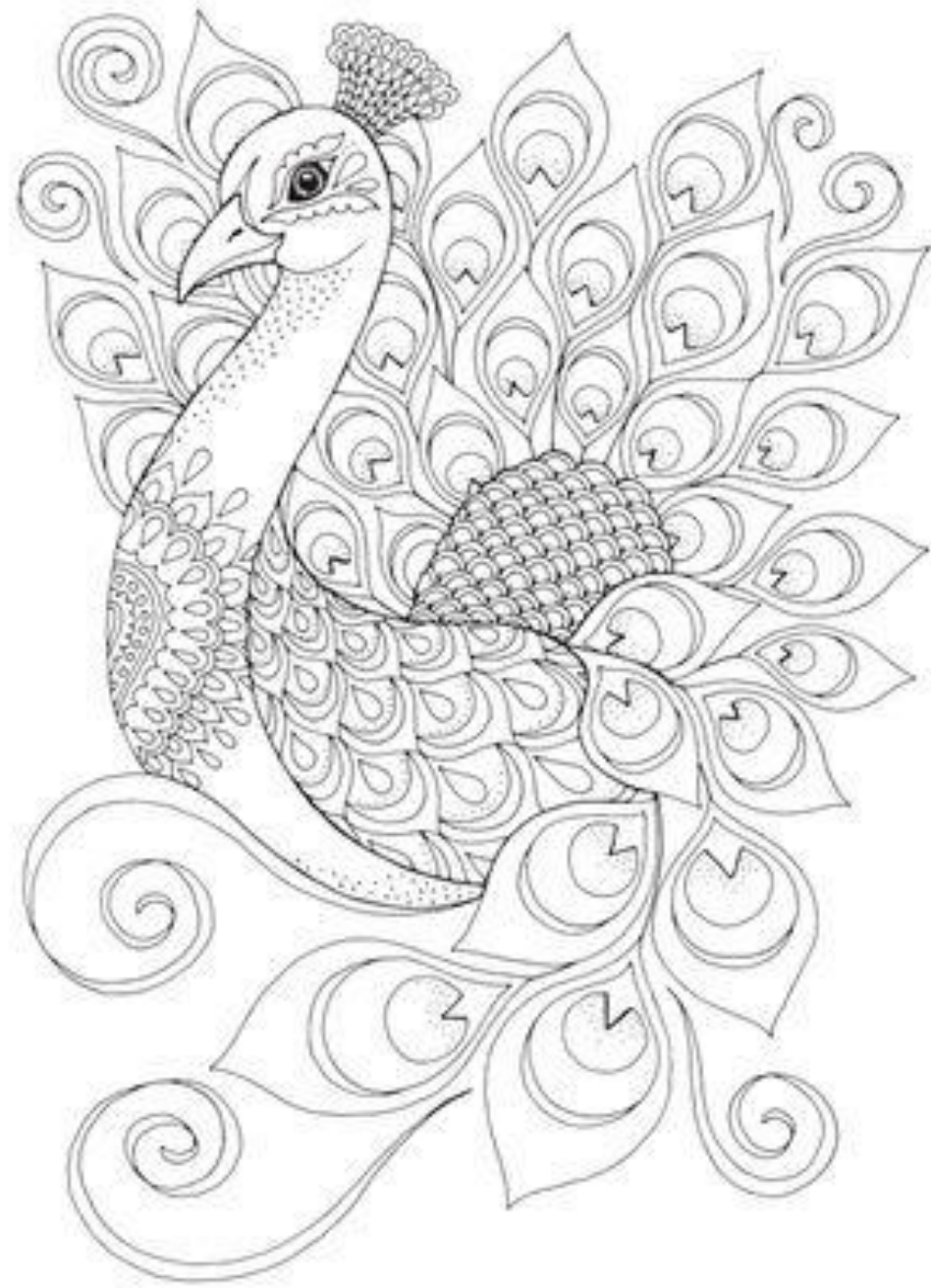
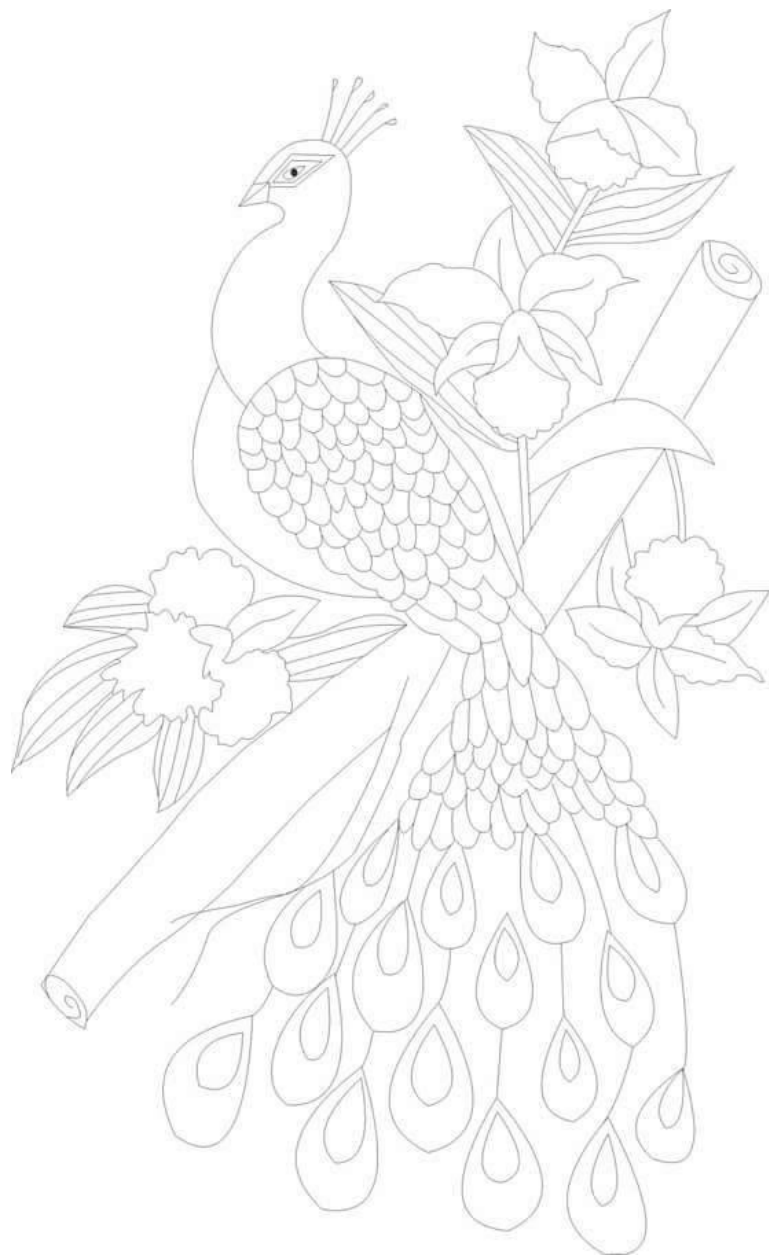




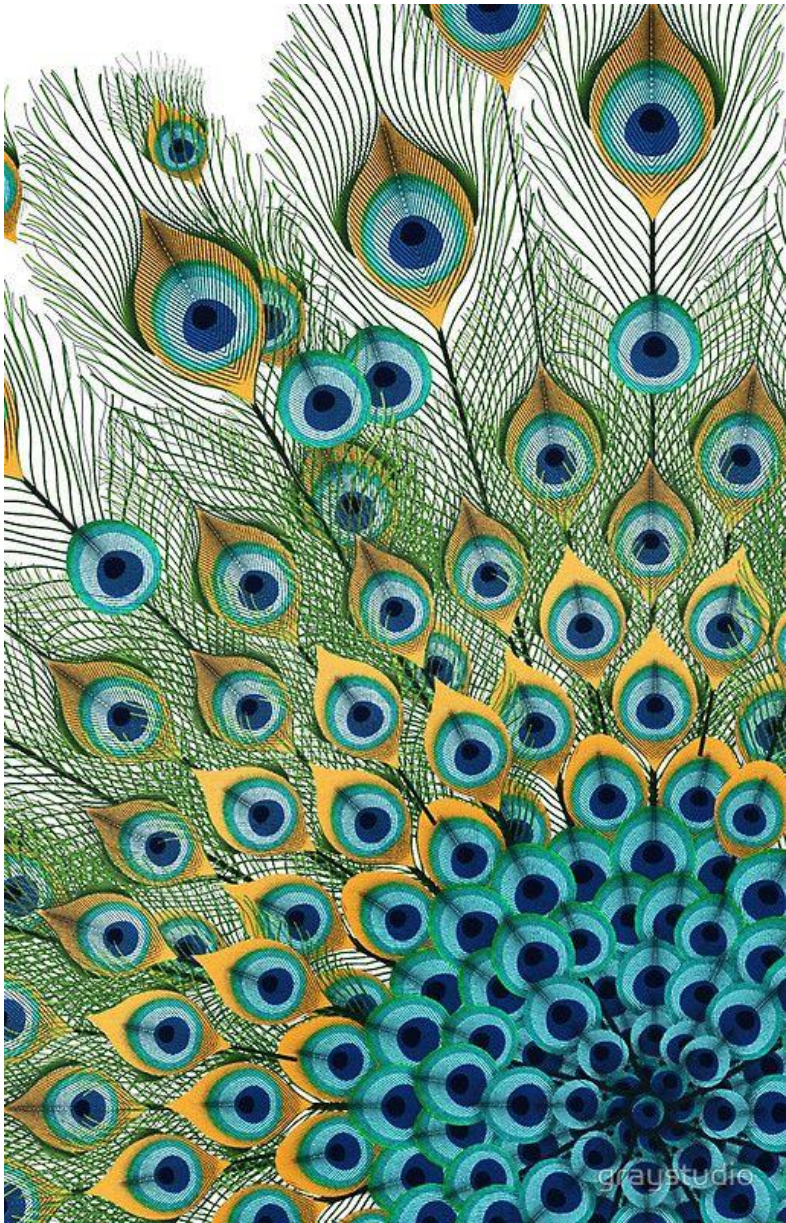














## DIGITALISASI

Setelah bisa menangkap cirikhas objek  
Dan mengembangkannya dalam bentuk  
Motif utama, maka selanjutnya dapat dilakukan  
Proses digitalisasi untuk mempermudah pengembangan motif